Fotoworkshops 2026 – Menschen & Licht

Termine & Themen

- Bühnenfotografie (Tanz/Konzert/Theater)
  16. Mai 2026 – Jazzclub Karlsruhe
- Outdoor – Porträtfotografie
  20. Juni 2026 – Innenstadt Karlsruhe
- Einführung in die Fotografie / Grundlagen zur eigenen Kamera (Individualkurs, Termin nach Vereinbarung)
- Licht in der Fotografie, Tanzfotografie und weitere Spezialthemen auf Anfrage und voraussichtlich in 2027

Was du aus den Workshops mitnimmst

Ziel der Workshops ist, dass du nach dem Kurs deine eigenen Ideen sicher in Bilder übersetzen kannst – ob auf der Bühne, draußen oder mit Blitzlicht. Deshalb gibt es in allen Kursen viel Praxis mit Modellen und realistischen Situationen, viele verständliche Erklärungen zu Licht, Technik und dem Umgang mit Menschen sowie Raum für deine Fragen – gern auch schon im Vorfeld per Mail.

Zur Orientierung

Wenn du gerade erst anfängst oder deine Kamera noch unsicher bedienst, ist ein Individualkurs zu deiner eigenen Kamera und den Grundlagen der Fotografie ein guter Einstieg.
Für die Arbeit mit Menschen und natürlichem Licht eignet sich besonders der Outdoor-Porträtworkshop. Blitzfotografie 1 legt die Grundlagen für den sicheren Umgang mit Systemblitzen, Blitzfotografie 2 baut darauf auf und vertieft das entfesselte Blitzen mit einem oder mehreren Blitzgeräten.

Die Bühnenfotografie ist ein besonderer Workshop für alle, die Bewegung, Ausdruck und echtes Bühnenlicht in Konzerten, Tanz- oder Theateraufführungen fotografisch souverän festhalten möchten.

Organisation & Anmeldung

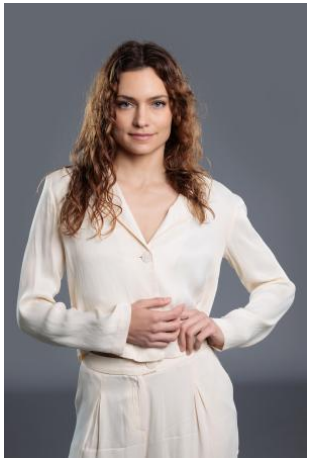
Die Preise enthalten jeweils das Honorar für die Modelle inklusive Übertragung des nicht-kommerziellen Nutzungsrechts für deine Bilder aus dem Workshop. Etwa eine Woche vor dem jeweiligen Termin bekommst du per Mail genauere Informationen zum Ablauf, eine Wegbeschreibung und die Modellverträge als PDF.

Anmeldung zu den Workshops bitte per Mail an:
info(at)tanzfotografie.de

Für die Kurse im 1. Halbjahr 2026 gibt es einen Frühbucherrabatt von 5 % bei Anmeldung bis 31.01.2026.

Für einen Individualkurs kannst du mich gern einfach anschreiben, damit wir über deine Wünsche, deine Kenntnisse und deine Ausrüstung sprechen und einen auf dich zugeschnittenen Kurs vereinbaren.

Bernd Hentschel
www.tanzfotografie.de
info(at)tanzfotografie.de
Hübschstraße 15, 76135 Karlsruhe
0721 – 830 34 34



Bühnenfotografie (Tanz/Konzert/Theater) im echten Bühnenlicht – 16. Mai 2026

In diesem Workshop lernst du, wie du Tanz-, Konzert- und Theaterszenen so fotografierst, dass Stimmung und Dynamik auf der Bühne wirklich im Bild ankommen.

Was diesen Kurs besonders macht:

- **Echte Bühnensituation**: Wir arbeiten nicht im Seminarraum, sondern in einem großen Saal mit Bühne und Bühnenlicht.
- **Tänzer*innen live vor der Kamera**: Du fotografierst reale Bewegungsabläufe statt gestellter Posen.
- **Professionelle Lichtsteuerung**: Ein Lichttechniker verändert und erläutert das Licht gezielt, damit du verschiedene Situationen üben kannst.
- **Kleine Gruppe** (max. ca. 10 Personen): Genug Platz im Saal, damit alle gleichzeitig fotografieren können, ohne sich im Weg zu stehen.
- **Fundiertes Grundlagenwissen**: Du bekommst detaillierte Erläuterungen zur Theorie und Praxis mit vielen praxisrelevanten Tipps.

Termin: 16. Mai 2026, 13:00 bis ca. 18:00 Uhr
Ort: Karlsruhe, Jazzclub
Kaiserpassage 6, 76133 Karlsruhe
Kosten: 250 Euro
Zielgruppe: Anfänger, Fortgeschrittene, Semiprofis.
Du solltest Blende, Zeit und ISO sicher einstellen können.

Der Kurs wird wieder von einem bewährten Team durchgeführt: **Sarah Kiesecker** als eine der drei Tänzer*innen, **Alex Hauk** als Lichttechniker und ich als Workshopleiter.

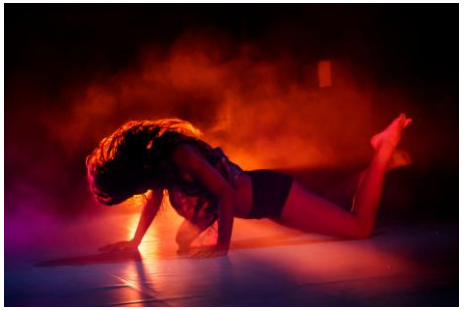
Du lernst bei dem Kurs, wie du

- deine Kamera für schwieriges Bühnenlicht einstellst (Autofokus, Belichtungszeit, ISO, Weißabgleich),
- Bewegungen so einfrierst oder mitziehst, dass Energie und Ausdruck sichtbar werden,
- mit wenig Licht bewusst umgehst, ohne die Bildqualität zu ruinieren,
- verstehst, warum man bei LED- oder Beamer-Licht manches nicht sinnvoll fotografieren kann,
- nachvollziehst, warum du dein Blitzgerät zu diesem Kurs nicht mitbringen sollst,
- respektvoll und konfliktfrei mit Künstler*innen und dem Team hinter der Bühne umgehst – inklusive der wichtigsten rechtlichen Punkte.

Dazu gibt es lange Praxisblöcke mit den Tänzer*innen bei immer wieder wechselnden Lichtsettings.

Für den Workshop solltest du eine Kamera mit lichtstarken Brennweiten zwischen einem leichten Weitwinkel und einem moderaten Teleobjektiv mitbringen.

Die wesentlichen Inhalte des Kurses mit vielen wertvollen Tipps bekommst du als Handout.



Outdoor – Porträtfotografie – 20. Juni 2026

In diesem Workshop fotografierst du Menschen „unter freiem Himmel“ – vom Abendlicht bis in die blaue Stunde. Wichtiger als viele Bilder ist, dass du Porträtfotografie, Licht und den Umgang mit Menschen so verstehst, dass du das später in ganz normalen Situationen anwenden kannst. Als Modelle stehen uns an dem Abend die Tänzerin Sarah Kiesecker und eine weitere Person zur Verfügung.

Was diesen Kurs besonders macht:

• **Lernen statt Fotowalk:** Wir sprechen über Porträt-gestaltung, den Umgang mit Modellen und die wichtigsten rechtlichen Fragen der Outdoor-Fotografie – also auch, wo du draußen überhaupt fotografieren darfst.

• **Normale Umgebung bewusst nutzen:** Wir arbeiten in der Karlsruher Innenstadt und machen Ecken, Hintergründe und Strukturen gezielt zum Teil der Bildidee und des Bezugs zur porträtierten Person.

• **Natürliches Licht formen:** Du lernst, unterschiedliche Lichtsituationen zu lesen und mit Reflektoren und Aufhellern gezielt zu gestalten.

Termin: 20. Juni 2026, 17:00 bis ca. 22:00 Uhr
Ort: Karlsruhe, Innenstadt
Kosten: 125 Euro
Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene
Teilnehmerzahl: max. 8 Personen
Du solltest Blende, Zeit und ISO sicher einstellen können.

Der Workshop beginnt um 17:00 Uhr bei noch gutem Licht und führt dich über die Dämmerung bis in die blaue Stunde. Die beiden Modelle begleiten uns, wir sind zu Fuß in Karlsruhe unterwegs und nutzen verschiedene Locations – einige Reflektoren und Aufheller habe ich dabei.

Du lernst bei dem Kurs, wie du

- sicher mit deinen Modellen kommunizierst, damit natürliche Posen und authentische Porträts entstehen,
- Licht vom späten Nachmittag bis zur blauen Stunde für unterschiedliche Porträtstimmungen nutzt und dabei Standort, Perspektive und Brennweite bewusst wählst,
- Location und Umgebung stimmig als Bezug zur porträtierten Person in dein Bildkonzept einbindest.

Für den Workshop brauchst du eine Kamera mit einem oder mehreren Objektiven vom leichten Weitwinkel bis zum moderaten Tele.

Wenn du möchtest, kannst du dein Systemblitzgerät mitbringen – Blitztechnik wird in diesem Kurs allerdings nur kurz gestreift, der Fokus liegt klar auf natürlichem Licht. Die ausführlichen Blitzkurse folgen im Herbst 2026.

„AGB Fotoworkshops – Stand November 2025“
für die Teilnahme an Fotoworkshops von Bernd Hentschel

1. Veranstalter
Die Workshops werden durchgeführt von
Fotodesign Bernd Hentschel
Hübschstraße 15, 76135 Karlsruhe
www.tanzfotografie.de info(at)tanzfotografie.de

2. Leistungen
Die Workshops sind Fortbildungsveranstaltungen im Bereich Fotografie.
Alle veröffentlichten Kursangebote sind freibleibend. Geringfügige Änderungen in Ablauf, Inhalten oder eingesetzten Modellen bleiben vorbehalten, soweit der Gesamtcharakter der Veranstaltung erhalten bleibt.
Bei Outdoor-Veranstaltungen kann das Programm witterungsbedingt angepasst werden.

3. Anmeldung und Vertragsabschluss
Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an info(at)tanzfotografie.de
Für die Anmeldung sind erforderlich:

- Name, Vorname, Anschrift, E-Mail-Adresse, Kursname und Datum

Nach Prüfung erhält der Teilnehmer eine **schriftliche Anmeldebestätigung und Rechnung**.
Mit Zugang dieser Bestätigung kommt der Vertrag zustande.

4. Zahlungsbedingungen
25 % des Rechnungsbetrages sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Rechnung zu zahlen.
Der Restbetrag ist spätestens **einen Monat vor Kursbeginn** fällig.

5. Widerrufsrecht (Verbraucherschutz)
Teilnehmer, die Verbraucher im Sinne des § 13 BGB sind, haben bei Online-Anmeldungen ein **gesetzliches Widerrufsrecht von 14 Tagen** ab Zugang der Anmeldebestätigung.
Der Widerruf kann per E-Mail an info(at)tanzfotografie.de oder postalisch erfolgen.
Das Widerrufsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Workshop innerhalb der Widerrufsfrist stattfindet.

6. Stornierung durch den Teilnehmer
Stornierungen sind per E-Mail möglich.
Folgende Gebühren werden berechnet:

- bis 1 Monat vor Kursbeginn: 10 € Bearbeitungsgebühr
- bis 1 Woche vor Kursbeginn: 25 % des Kursentgelts
- bis 2 Tage vor Kursbeginn: 50 % des Kursentgelts
- ab 2 Tage vor Kursbeginn / bei Nichterscheinen: 100 % des Kursentgelts

Der Teilnehmer kann **kostenfrei eine Ersatzperson** benennen, die seinen Platz übernimmt.

7. Absage durch den Veranstalter
Der Veranstalter kann Workshops absagen,

- wenn die Mindestteilnehmerzahl (in der Regel 6 Personen) nicht erreicht wird,
- bei Krankheit oder sonstigen unvorhersehbaren Ereignissen,
- oder wenn eine sichere Durchführung (z. B. wegen Unwetters) nicht möglich ist.

Outdoor-Kurse werden auch bei „nicht optimalem“ Wetter durchgeführt. Bitte bringen Sie dann entsprechende Kleidung und Schutz vor leichtem Regen mit.
Bereits gezahlte Kursgebühren werden in diesem Fall vollständig erstattet.
Alternativ kann ein Ersatztermin angeboten / vereinbart werden.
Weitergehende Ansprüche (z. B. auf Schadensersatz, Reise- oder Unterkunftskosten) sind ausgeschlossen.

8. Haftung
Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko.
Für Unfälle, Schäden an Ausrüstung oder Eigentum der Teilnehmer wird keine Haftung übernommen, außer bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit des Veranstalters.
Der Teilnehmer haftet für Schäden, die er an Leih- oder Demogeräten des Veranstalters verursacht.
Für Minderjährige wird keine Aufsichtspflicht übernommen.

9. Nutzungsrechte an Workshop-Fotos
Bilder, die während eines Workshops mit Modellen entstehen, dürfen **privat und nicht kommerziell** verwendet und veröffentlicht werden, sofern der entsprechende Modelvertrag unterschrieben wurde.
Fotos anderer Teilnehmer oder des Kursleiters dürfen nur mit deren Einverständnis veröffentlicht werden.

10. Schulungsunterlagen
Alle Kursunterlagen, Skripte, Präsentationen und Fotos des Veranstalters unterliegen dem **Urheberrecht** und dürfen ohne schriftliche Zustimmung weder vervielfältigt noch weitergegeben oder online gestellt werden.

11. Datenschutz (gemäß DSGVO)
Personenbezogene Daten werden ausschließlich zur Durchführung und Organisation der Workshops verarbeitet.
Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO.
Mit Einwilligung des Teilnehmers dürfen seine Kontaktdaten zusätzlich verwendet werden,

- um über zukünftige Workshops, Aktionen oder Folgeveranstaltungen zu informieren. Diese Einwilligung kann jederzeit per E-Mail an info(at)tanzfotografie.de widerrufen werden.

Eine Weitergabe personenbezogener Daten an Dritte erfolgt nicht.

12. Schlussbestimmungen
Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Regelungen unberührt.
Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist Karlsruhe, sofern gesetzlich zulässig.